

1000
JAZZ
FESTIVALZ

PRESSBOOK
ÉDITION 2024

1000 Jazz 2024 : une édition réussie et un public conquis !

Du 23 au 27 octobre 2024, le Festival 1000 Jazz, a vécu une belle deuxième édition en ville de La Chaux-de-Fonds et, pour la première fois, au Locle

l'espace d'une soirée. L'événement enregistre ainsi une fréquentation en légère hausse, avec environ 1100 spectateurs pour 9 concerts en cinq jours.

Un bilan artistique varié et de qualité

L'ADN de 1000Jazz est avant-tout sa programmation qui met un point d'honneur à valoriser les talents de la scène jazz de demain, en particulier les artistes helvétiques. On relèvera à ce titre les magnifiques prestations des Fribourgeois Manon Müllener et Florian Favre, ou encore de la Vaudoise Louise Knobil et son "jazz parlé" au style si particulier. 1000 Jazz c'est aussi

la valorisation de la diversité des styles de jazz proposés par la scène jazz actuelle. Le festival a ainsi pour proposer des concerts tantôt intimistes, tantôt funk et groove comme celui de Ludovic Louis, au Locle, dans une Grange Delux bondée.



Un écho médiatique toujours plus important

La qualité de l'affiche, additionnée à la qualité d'accueil mise en place par les institutions culturelles partenaires (Théâtre populaire romand, Centre ABC, Ton sur Ton et Grange Delux) ont permis de considérablement augmenter la notoriété médiatique du Festival. C'est ainsi que pour la première fois, la Radio Télévision Suisse a été présente durant le festival, d'une part en diffusant une émission en direct

du foyer de l'Heure Bleue (<https://www.rts.ch/audio-podcast/2024/audio/la-chaux-de-fonds-brille-de-1000-jazz-28675116.html>), d'autre part en enregistrant deux concerts du festival (<https://www.rts.ch/audio-podcast/2024/audio/florian-favre-et-identita-kurt-rosenwinkel-quartet-1000-jazz-2024-la-chaux-de-fonds-28705615.html>), plaçant La Chaux-de-Fonds à nouveau sur la carte du jazz romand.

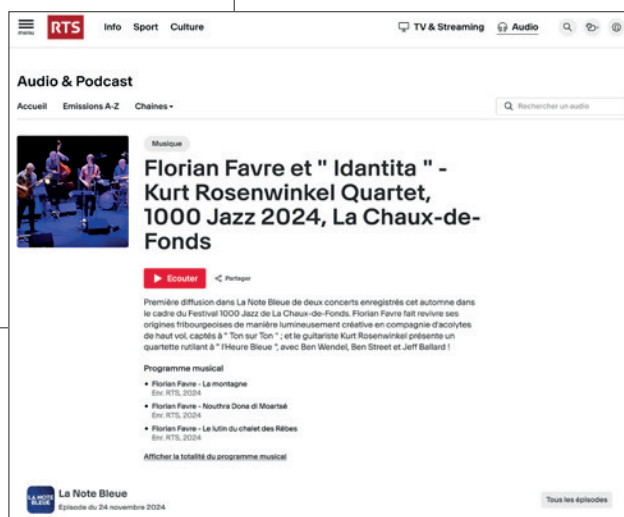


RTS

Espace 2

RTS

La Première



Bilan financier à l'équilibre

Au vu de ce bilan artistique réussi, le comité d'organisation est également heureux de présenter un bilan financier à l'équilibre. Malgré un contexte inflationniste ayant provoqué l'augmentation de plusieurs charges en cours d'organisation, le comité a su les maîtriser.

Ce résultat rend possible l'organisation d'une troisième édition.

Un festival de jazz même pour les non-initiés

LA CHAUX-DE-FONDS / LE LOCLE Pour sa deuxième édition fin octobre, le festival 1000 Jazz propose une programmation qui se veut accessible à tout le monde. Et invite une star, le guitariste américain Kurt Rosenwinkel.

PAR NICOLAS HEINGER

Ecouter le trompettiste de Lenny Kravitz, qui a joué sur les plus grands scènes du monde, dans l'intimité de la Grange Delux, au Locle, ça vous tente ? Ce sera possible lors de la deuxième édition du festival 1000 Jazz, qui se tiendra entre le Locle et La Chaux-de-Fonds du 23 au 27 octobre. Deux ans après une première édition qui a attiré plus de 1000 personnes, l'association Vivre La Chaux-de-Fonds, en collaboration avec les Murs du son, Ton sur ton, le Théâtre populaire romand, le centre de culture ABC et la Grange Delux, propose neuf concerts sur cinq jours.

Pas de be-bop

Le festival veut mettre en valeur un jazz actuel et accessible. « Nous ne programmons pas de be-bop ou de New Orleans, d'autres le font », précise le directeur artistique, Philippe Cattin. « Je veux que 1000 Jazz, les gens à qui le mot 'jazz' fait peur puissent s'installer et se dire 'oh, mais c'est bien, en fait' ». Les artistes programmés proposent un jazz teinté de diverses influences, qu'il s'agisse de pop, d'électro ou de folk. Le trompettiste français Ludovic Louis (le 24 octobre), outre les dix ans qu'il a passés dans le groupe du rocker Lenny Kravitz, a également joué avec le rappeur Kanye West et accompagné Lady Gaga lors de la cérémonie d'ouverture des JO de Paris. En solo, il propose une musique très dansante, teintée de funk et de



Ludovic Louis, qui se produira le 24 octobre à la Grange Delux, a joué durant dix ans avec le star du rock Lenny Kravitz. (théâtre romand)

Le saxophoniste Laurent Burdette, qui jouera le 27, a également accompagné des grands noms de la variété, comme Jane Birkin, Étienne Daho, Bertrand Belin ou Camélia Jordana. Il se produira ici avec son groupe 'Tige d'eau douce', influencé par les rythmes des Caraïbes.

Plus près de chez nous, c'est du folklore fribourgeois. C'est inspiré le pianiste Florian Favre (23 octobre) : il a repris beaucoup de chansons que l'on connaît, mais qu'il a entièrement révisées, entouré de cinq musiciens et musiciennes de haut vol.

Fribourgeoise elle aussi, la pianiste Manon Mullener lorgne plutôt du côté de la musique afrocaribéenne. « Elle joue du latin jazz comme si elle était sud-américaine », estime Philippe Cattin.

Une star américaine

Parmi ses coups de cœur, le programmeur cite encore la contrebassiste et chanteuse lausannoise Louise Knöbl. A mi-chemin entre jazz contemporain et chanson narrative, elle se produira le 26 octobre en trio.

Et pour celles et ceux qui l'aimeraient déjà, le jazz, le festival réserve une magnifique surprise, avec la venue du guitariste Kurt Rosenwinkel. Véritable star de son instrument, l'Américain établi à Berlin jouera entouré de trois grands noms du jazz : Ben Wendel au saxophone, Jeff Ballard à la batterie et Ben Street à la contrebasse.

Budget modeste

Le budget de la manifestation est extrêmement modeste au vu de la programmation annoncée : 120 000 francs. « Nous profitons des salles et des infrastructures existantes », ce qui évite d'importants frais de location, explique Andrea Monti, codirecteur de la manifestation avec Leonard Reichen. Vous hésitez encore ? Le festival propose des cartes transmissibles de cinq entrées, à partager entre amis ou en famille. Une bonne manière de faire des découvertes.

Programme détaillé sur www.1000jazz.ch.

Couverture médiatique

Le Festival 1000Jazz a bénéficié d'une belle couverture médiatique dans les médias régionaux, mais aussi dans la presse romande. Ce large spectre couvert s'est ressenti dans la provenance des billets vendus en prélocation. Si la plupart ont été achetés par des personnes habitant La Chaux-de-Fonds et le canton de Neuchâtel, des spectateurs sont venus de Suisse et même de l'étranger.

Au total, on a lu ou entendu parler de 1000Jazz dans différents médias :

- **Arcinfo**, quotidien neuchâtelois
- Journal Hebdomadaire **Le Ô** (distribué en tout ménage à 28'000 ex. à La Chaux-de-Fonds et au Locle)
- Journal mensuel de la Ville de La Chaux-de-Fonds, **le Tourbillon** (distribué en tout ménage à 21'000 exemplaires)
- Radio **RTN**
- Radio **RTS** Espace 2 (L'Echo des Pavanés)
- Radio **RTS** La Première (La note bleue)
- Télévision **Canal Alpha** (La Boucle)
- Journal **Le Temps**
- Magazine **l'Illustré**
- Journal en ligne **Mille Mètres**

Le Ô

25 octobre 2024

Le Ô

Editorial

Actualité

Culture

Ecô

Sports

Portraits

Regards

Retour

«Si on veut plaire à tout le monde... on ne plaît à personne»

Culture 25 octobre 2024

Par Augustin Pilot

Le programmeur de 1000Jazz est fier de l'affiche de la 2e édition.

Philippe Cattin profile de son expérience avec ses Murs du son, et de son niveau dans le monde de la musique, pour faire venir des stars d'élite à 1000Jazz. Le gratiate de métier collabore avec l'association Vivre La Chaux-de-Fonds dont les membres - Andrea Moretti et Leonard Reichen - sont à l'origine de ce festival qui élargit son terrain de chasse en visitant la Grange Delux, Ton sur Ton, l'Ecluse Bleue et l'ABC. Leur but : faire découvrir ce style musical à un large public sans faire de concession.

« Je ne programme pas pour plaire à tout le monde, précise Philippe Cattin. J'essaie plutôt de dire que dans ce style-là, ce groupe est super et il va satisfaire ces gens-là. » La Chaux-de-Fonds estime que le jazz d'aujourd'hui n'a plus grand-chose à voir avec celui de la Nouvelle-Orléans, « il évolue sans cesse et se mélange à d'autres courants tels que le rap, le rock ou le pop. »

Pour cette 2e édition, 1000Jazz propose neuf concerts présentant un large panorama du jazz actuel : « ça va du folklore fribourgeois au jazz funk en passant par le jazz latin », explique-t-il.

Une des stars de cette édition est Kurt Rosenwinkel qui vient avec un quartet de musiciens américains pour sa tournée européenne. The next stop se fera à La Chaux-de-Fonds. « C'est un honneur d'avoir à La Chaux-de-Fonds un groupe pareil, dont le talentueux saxophoniste Ben Wendel qui a travaillé avec Brad Mehldau ou Snopce Dogg », s'enflamme ce passionné.

Son coup de cœur : « Belinda Bono, c'est très spectaculaire à voir. Au milieu de ses musiciens, il est le chef d'orchestre avec son immense instrument et il danse. Ambiance, joie et bonne humeur garanties ! », assure le programmeur, avec déjà des étoiles dans les yeux.

Premiers émois au Petit Paris

Philippe Cattin est tombé amoureux du jazz dans les années 1990. Sa première rencontre ? à la cave du Petit Paris. « C'était mes parents et moi. Ils ont été très intéressés par le jazz. J'ai commencé à écouter des concerts et j'ai été plongé dans cette musique. J'ai ensuite voulu donner des coups de main pour l'organisation », raconte-t-il.

Comme d'habitude de France les concerts, les quatre amateurs de jazz - Risto Joun, Christian Haag, Bill Holden et Philippe Cattin - décident de créer l'association Les Murs du son pour faire vivre le jazz dans la cave. Le dernier nommé s'occupe seul de la programmation : « Cela me prend beaucoup de temps. C'est deux concerts par année. Il y a la programmation, mais aussi l'accueil des musiciens, l'organisation des hôtels, les backlines, etc. »

Bref, pour lui ça jazz toute l'année !



Le cœur de Philippe Cattin bat pour le Jazz. (photo Xavier Voirol)



LE TEMPS

Le 1000 Jazz Festival à La Chaux-de-Fonds et au Locle, «Seasons» au Théâtre La Cité Bleue à Genève: notre agenda culturel

Neuchâtel

Musique

Comme tous les événements bisannuels, il a fallu guetter patiemment son retour. Après une première édition réussie en 2022, revoilà donc le 1000 Jazz Festival, l'unique festival dédié au jazz actuel dans le canton de Neuchâtel et l'Arc jurassien. Amateur de notes bleues sans distinction de couleurs, il proposera à La Chaux-de-Fonds « mille sortes de jazz », au fil de neuf concerts. On y croquera l'étoile montante Louise Knöbl et sa contrebasse mutine, la jeune Manon Mullener et son quintet pour un voyage groovy entre New York et La Havane, le pianiste genevois Léo Tardin, dont le concert s'accompagnera d'une projection de dessins en stop motion qu'il a lui-même réalisés, ou encore Ludovic Louis, qui fut durant dix ans le trompettiste de Lenny Kravitz et qui inondera d'ondes funk et soul l'unique soirée locloise. V.N.

1000 Jazz Festival. La Chaux-de-Fonds, divers lieux, et Le Locle, du 23 au 27 octobre.



1000Jazz

La Chaux-de-Fonds
du 21 au 25 octobre 2026

EN PARTENARIAT AVEC:



Théâtre populaire romand
La Chaux-de-Fonds
Centre neuchâtelois des arts vivants

GRANGE DELUX
café-théâtre

AVEC LE SOUTIEN DE:



JURA
TROIS-LACS
DREI-SEEN-LAND
MONTAGNES NEUCHÂTELOISES



CONTACTS:

1000Jazz

Association à but non-lucratif

Chemin des Postiers 31 / 2300 La Chaux-de-Fonds
info@1000jazz.ch / www.1000jazz.ch

Personne de contact:

Andrea Moretti / amoretti@swissonline.ch

